

Al-Tiba9
CONTEMPORARY ART


ESPRONCEDA
INSTITUTE of ART & CULTURE

JOURNEY OF LIGHT

Comunicado de Prensa

Massimiliano Moro

by Al-Tiba9 Contemporary Art
Espronceda Institute of Art & Culture

19.02 - 28.02.21

18H - 21:30H >> Opening Show
Carrer d'Espronceda 326, Barcelona

LIMITED ACCESS



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



**Al-Tiba9 Contemporary Art en colaboración con
Espronceda Instituto de Arte y Cultura en Barcelona**

JOURNEY
OF LIGHT

LIMITED
ACCESS

Massimiliano Moro
by Al-Tiba9 Contemporary Art
Espronceda Institute of Art & Culture

Al-Tiba9
CONTEMPORARY ART


ESPRONCEDA
INSTITUTE of ART & CULTURE



INFOS

Título. JOURNEY OF LIGHT (VIAJE DE LUZ)

Artista. Massimiliano Moro

Tipo. Physical & Online Solo Exhibition.

Duración. 19.02.2021 - 28.02.2021 >> en Espronceda
01.03.2021 - 30.03.2021 >> Al-Tiba9 Gallery
18.03.2021 - 30.03.2021 >> Artsy

Inauguración. 19.12.2020 a 18H- 21H30

Dirección. Carrer d'Espronceda 326, nave 5,
Barcelona

Comisario de Arte. Mohamed Benhadj

Entrada. >> Gratuita

Booking. >> Reserva su Entrada gratis [CLIC AQUÍ](#)

Espronceda en colaboración con Al-Tiba9, ambos socios del prestigioso Premio Arte Laguna en Venecia Italia, se complace en invitar a la exposición del artista italiano Massimiliano Moro, comisariada por Mohamed Benhadj.

ESPRONCEDA
INSTITUTE of ART & CULTURE

Dirección: <https://goo.gl/maps/h2F4uiZvQj2wf472A>

info@espronceda.net

www.espronceda.net

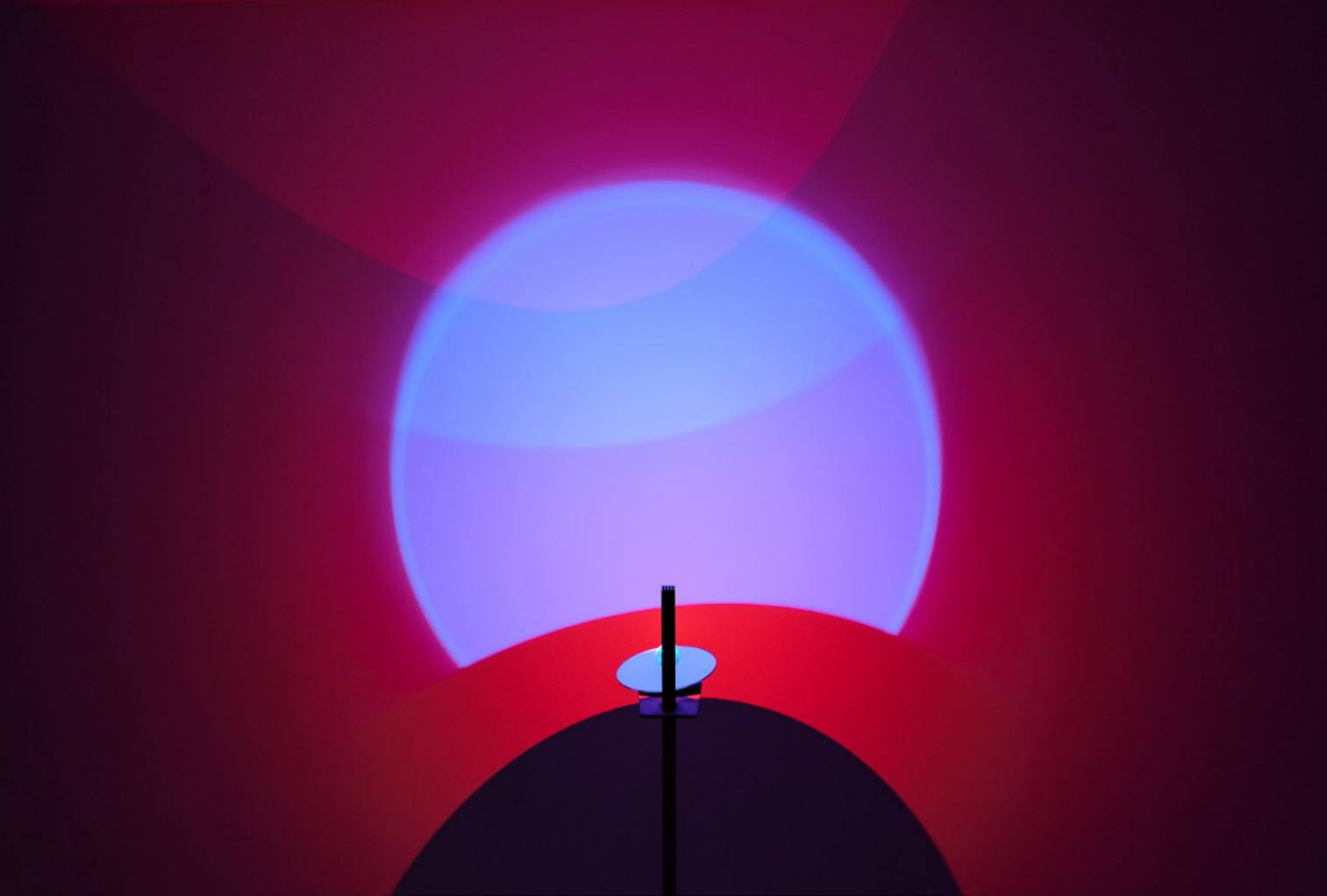
Exposición en línea

[CLIC AQUÍ](#)

Exposición en Artsy

[CLIC AQUÍ](#)





EXHIBITION STATEMENT | JOURNEY OF LIGHT

Al inaugurar la exposición individual "JOURNEY OF LIGHT" del artista Massimiliano Moro en Espronceda, el comisario Mohamed Benhadj invita a todos a embarcarse en un viaje de percepción. La percepción es esencial para nuestra capacidad de responder al momento presente, para determinar lo que es real y también lo que es posible; esta experiencia redefine y reconstruye la relación de la luz y la sombra con el espectador y las estructuras existentes. El espectador es impulsado a un modo de reflexión con el uso de elementos simples en su interacción con la luz, la sombra y el espectador, el espacio, el tiempo y el movimiento.

"Journey of Light" lleva al espectador a través de dos etapas, pasando de lo familiar a un espacio donde el uso de la luz como escultura dinámica crea una energía transformadora. Las zonas oscuras dan paso a iluminaciones precisas que proyectan colores y formas contra la arquitectura de la galería. Al igual que los visitantes empiezan a cuestionar y comprender esta nueva dimensión, se ven empujados a un estado de conciencia elevado al entrar en el segundo espacio, donde les esperan esculturas aún más grandes y un uso más dinámico del color, las sombras y las formas. El espectador se libera de tratar de analizar y es libre, por fin, de ver simplemente. El familiar espacio blanco minimalista de la galería se convierte de repente en una atmósfera dinámica, en la que el tiempo y la dimensión nos han recordado que debemos mirar donde normalmente no miramos, ver sin tratar de entender, ser testigos del diálogo entre la luz y los espacios físicos que ocupamos.

La realidad ya no se manifiesta como una descripción de hechos, sino como un reflejo en el que se duplica una experiencia. Este reflejo puede servir a nuestra humanidad más profunda en un mundo que nos recuerda cada día los peligros de confiar únicamente en lo que antes era familiar.

Mohamed Benhadj, Comisario de Arte



BIOGRAFIA | MASSIMILIANO MORO

Massimiliano Moro. Nació en Cittadella (Italia) en 1986 y actualmente vive y trabaja entre Lugano (Suiza) y Barcelona (España). En su práctica artística, busca crear nuevos equilibrios entre la luz y la arquitectura a través de las prácticas del diseño y la escultura. Su metodología interdisciplinaria da lugar a intervenciones que modifican la percepción del espacio.

En 2006 comenzó su formación artística en La Escola Massana, donde estudió Escultura y posteriormente se licenció en Arte y Diseño. En el Instituto Europeo de Diseño de Barcelona, obtuvo el Master IED en Iluminación Arquitectónica, donde actualmente imparte clases de Light Art (Arte de Luz). Durante sus años de estudiante, colaboró con el artista internacional Tom Carr, participando en la creación del grupo TCTeamwork con el que realizó varias exposiciones (Centro Huarte en Navarra, Centre Cultural El Carne en Badalona, Museu de Tortosa, entre otros).

Desde 2015 trabaja de forma independiente realizando exposiciones por toda Europa y el norte de África (Palermo, Milán, Roma, Lugano, Barcelona, Argel...). También ha colaborado en numerosos proyectos como Circolo Turba, Artificio y LlumBCN, y sus obras forman parte de varias colecciones privadas. En 2017 fue elegido "Diseñador de luz emergente del año" para el Premio LIT.



LIMITE AZZURRO

2019 - 130x10x22cm | proyección variable

Madera, aluminio, plexiglás, LED, motor

Dos círculos giran lentamente alrededor de una forma azul, tocándose y bailando con su límite. La lenta transición de círculo a elipse capta la atención del espectador y hace que el espectador busque coincidencias e intersecciones entre el espacio y la proyección.



ESPRONCEDA Institute of Art & Culture
Barcelona, España.

Espronceda – fundado en 2013 en Barcelona – es un proyecto de arte innovador y contemporáneo. Espronceda ofrece una plataforma internacional y un entorno multidisciplinario para artistas, comisarios y todos los que creen en la importancia del arte, la cultura y la educación para lograr una mayor creatividad y un Mundo mejor. Espronceda fomenta artistas internacionales establecidos y aspirantes a desarrollar su trabajo y creatividad, y a difundir su inspiración más allá de su estancia física en el espacio.